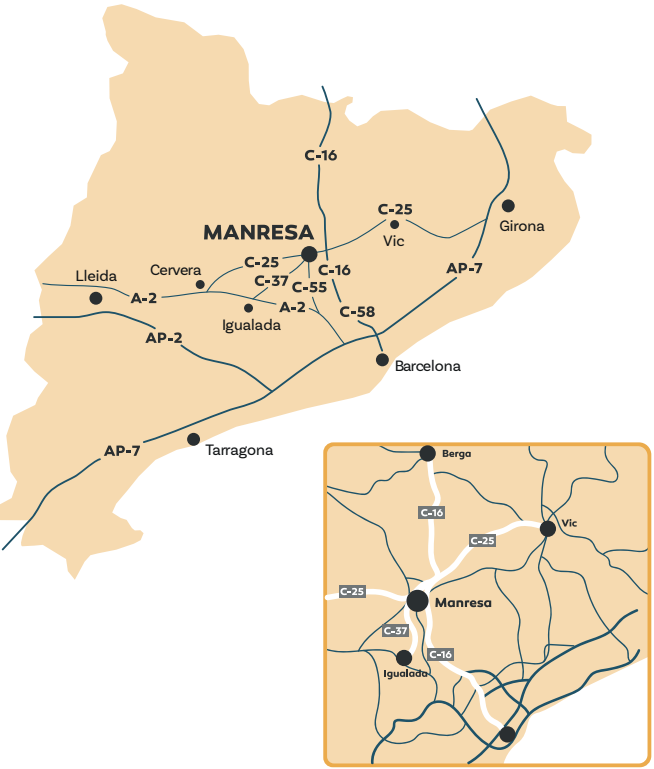




ENEZ AU CŒUR DE LA CATALOGNE!



OFFICE DE TOURISME
Plaça Major, 20 · 93 878 40 90
turisme@manresaturisme.cat
@manresaturisme
www.manresaturisme.cat

facebook.com/manresaturisme
@manresaturisme
@manresaturisme



À VOIR ABSOLUMENT

La basilique de Sainte Marie de la Seu

La basilique collégiale de Sainte Marie, populairement connue sous le nom de « La Seu », est le monument principal de Manresa. L'église gothique a été conçue par Berenguer de Montagut, qui a également conçu la basilique Sainte-Marie-de-la-Mer à Barcelone, entre autres. Sa conception architecturale est caractéristique du gothique catalan : l'austérité prédomine dans la décoration, avec une préférence pour les volumes horizontaux, ainsi qu'une grande largeur de la nef. Ses travaux commencèrent en 1328, mais la fermeture de la nef fut achevée qu'à la fin du XVe siècle. La façade principale et le baptistère sont de style moderniste et d'inspiration néo-gothique, conçus par Alexandre Soler i March avec les conseils d'Antoni Gaudí. L'imposant ensemble de retables gothiques est également d'un grand intérêt, parmi lesquels se distingue le retable du Saint-Esprit (1394), œuvre de l'atelier des frères Serra de Barcelone et l'un des meilleurs exemples du style gothique à l'italienne de Catalogne.

HEURES D'OUVERTURE :

Du lundi au vendredi :	de 10h30 à 13h30 et de 16h à 19h
Le samedi :	de 10h30 à 14h et de 16h à 19h
Le dimanche et les jours fériés :	de 12h à 14h et de 17h à 19h
www.seudemanresa.cat	



La Rue du Balç

La rue du Balç est un magnifique exemple de l'urbanisme médiéval catalan. Cette rue faisait partie du noyau de la ville médiévale, située autour de l'actuelle place Major. Avec un tracé étroit et sinueux, la rue s'adapte au profil en montée, avec différents niveaux en gradins. L'une des caractéristiques les plus particulières de cet espace est sa couverture, créée par les porches construits entre les maisons afin de profiter du peu d'espace qui existait à l'intérieur de la ville fortifiée.

HEURES D'OUVERTURE :

Le lundi, le dimanche et les jours fériés :	de 10h à 14h
Du mercredi au vendredi :	de 10h à 14h et de 17h à 19h
Le samedi :	de 10h à 14h et de 17h à 20h
www.manresaturisme.cat	



Manresa dispose de nombreux restaurants pour tous les goûts. De plus, si vous souhaitez ramener de votre voyage un souvenir gourmand de notre ville, nous vous recommandons le « Dolç del Pelegrí », la friandise du pèlerin, que vous trouverez dans les boulangeries de la ville.

Vous voulez passer la nuit dans notre ville ? Manresa et el Bages offrent de multiples options pour ceux qui veulent y passer plus d'une journée et différentes possibilités d'hébergement pour la nuit.

Consultez l'offre de restaurants et d'hébergements sur :
www.manresaturisme.cat



Grotte de Saint Ignace

Dans l'une des cavités caractéristiques du paysage de Manresa, enclavée mais avec une vue frontale sur la montagne de Montserrat et la vallée de la rivière Cardener, la tradition raconte qu'Ignace de Loyola s'y retira pendant une saison pour méditer et trouver l'inspiration pour écrire les célèbres Exercices Spirituels. Au fil des années, cette simple cavité naturelle est devenue un sanctuaire imposant : le lieu ignatien par excellence de la ville et l'une des références les plus universelles du monde jésuite. Dans le Sanctuaire de la Grotte de Saint Ignace, paysage et architecture se confondent de manière surprenante, formant une façade artificielle sur la colline de Sant Bartomeu. Sa décoration intérieure et extérieure variée, qui va du baroque de l'école sculpturale de Manresa au modernisme de Josep Llimona, marque l'identité de cet espace patrimonial.

HEURES D'OUVERTURE :

Du lundi au samedi :	de 10h à 13h et de 16h à 19h (mars - octobre) de 10h à 13h et de 15h à 20h (novembre - février)
Le dimanche et les jours fériés :	de 10h à 11h
www.covamanresa.cat	



LA MANRESA DE SAINT IGNACE

De Loyola à Manresa et de Manresa au monde

En 1522, Ignace de Loyola arriva à Manresa en provenance du Pays Basque, après avoir été blessé au combat. Le noble chevalier basque trouva dans la ville l'inspiration et la lumière qui l'ont transformé et l'ont amené à fonder la Compagnie de Jésus, présente aujourd'hui dans le monde entier. Un séjour de onze mois qui non seulement l'a transformé, mais qui a aussi transformé la ville et le monde. Actuellement, il existe plus de 60 lieux répartis sur les cinq continents qui sont appelés Manresa en raison de l'influence de saint Ignace.

Le 2022, la ville de Manresa a célébré les 500 années de l'arrivée du pèlerin, en mettant l'accent sur créer une ville transformatrice, accueillant et démontrant qu'il bat fort. Vous pouvez consulter l'héritage de cette célébration à www.manresa2022.cat



MUSÉES À MANRESA

Le Centre d'Interprétation de la Rue du Balç

Situé dans les dépendances d'une ancienne maison noble située à l'entrée de la rue, ce centre propose un ensemble de ressources multimédias qui permet de connaître Manresa au XVIe siècle, sa relation avec Pierre IV d'Aragon le Cérémonieux et la rue du Balç.

HEURES D'OUVERTURE :

Le lundi, le dimanche et les jours fériés :	de 10h à 14h
Du mercredi au vendredi :	de 10h à 14h et de 17h à 19h
Le samedi :	de 10h à 14h et de 17h à 20h
<i>Baixada del Pòpul, s/n</i>	

Musée du Baroque de Catalogne

Le Musée de Manresa abrite la collection nationale d'art baroque, composée des œuvres les plus représentatives de la propre collection du Musée et de pièces remarquables de cette période provenant d'autres musées du pays, comme le MNAC, se consolidant ainsi comme le centre de référence du baroque en Catalogne.

HEURES D'OUVERTURE :

Du mardi au samedi :	de 10h à 18h (octobre - mai) de 10h à 14h et de 16h à 20h (juin - septembre)
Le dimanche et les jours fériés : de 10h à 15h	
Plaça Sant Ignasi, 14-16 · www.museudelbarroc.cat	

Musée de l'Eau et du Textile

Situé dans l'ancien site des « Dipòsits Vells », il accueille deux expositions permanentes : « La Séquia i l'aigua » et « La cinteria », qui expliquent respectivement l'importance du travail de la Séquia et la production de tissus étroits à Manresa.

HEURES D'OUVERTURE :

Du mardi au dimanche :	de 10h à 14h
Carretera de Santpedor, 55 · www.parcdelesequia.cat	

Le Musée de Géologie Valentí Masachs

Situé dans les locaux de l'École Polytechnique Supérieure d'Ingénieurs de Manresa, vous pourrez admirer de vastes collections classiques de minéraux, fossiles et roches du pays catalan.

HEURES D'OUVERTURE :

Le dimanche :	de 10h à 14h (octobre - juin) et visites sur rendez-vous
Avinguda Bases de Manresa, 61-73 · www.geomuseum.epsem.edu	

CHEMIN IGNATIEN CATALAN

Le chemin ignatien est un chemin de pèlerinage qui recrée le trajet qu'Ignace de Loyola fit à pied en 1522 depuis le Pays Basque jusqu'à Manresa. L'itinéraire commence dans sa maison natale, au sanctuaire de Loyola (Azpeitia, Guipuscoa), et se termine dans la Grotte de Manresa, où le saint vécut une forte expérience spirituelle qui sera à l'origine de ses Exercices Spirituels, base de la spiritualité ignatienne et jésuite.

Cet itinéraire promu par la Compagnie de Jésus permet de découvrir la grande diversité naturelle des cinq territoires qu'il traverse (Pays Basque, La Rioja, Navarre, Aragon et Catalogne). Au total, il parcourt près de 700 km pouvant être parcourus en 27 étapes.

Les sept dernières étapes du parcours traversent la Catalogne et sillonnent les Terres de Lleida et la Catalogne centrale (Segrià, Pla d'Urgell, Segarra, Anoia et Bages). Ce sont 183 km qui, avant d'atteindre la Grotte de Saint Ignace, permettent de vi-



vre un voyage spirituel et introspectif et de découvrir l'attrait des espaces naturels, des villages et des villes.

En parcourant le chemin ignatien, le pèlerin a la possibilité d'entreprendre un double voyage pour, comme le fit saint Ignace il y a près de 500 ans, renouer avec soi-même et se reconnecter avec le monde qui l'entoure.

Les pèlerins peuvent acquérir leur accréditation ou obtenir leur diplôme d'accréditation une fois arrivés à Manresa au Centre d'accueil des pèlerins, ouvert tous les jours et situé au sous-sol du Musée régional de Manresa (Via Sant Ignasi, 40).

Espace Manresa 1522: la ville d'Ignace

Le centre d'interprétation de la Manresa ignatienne explique, avec une maquette de la Manresa de 1522, divers panneaux et du matériel audiovisuel, comment était la ville qui a accueilli saint Ignace il y a cinq cents ans et l'empreinte qu'il y a laissée.

HEURES D'OUVERTURE :

Le samedi :	de 10h à 14h et de 17h à 18h
Le dimanche et les jours fériés : de 10h à 14h	
Carrer Mestre Blanch, 4 · www.manresaturisme.cat	

VISITES GUIDÉES À MANRESA

« Manresa, Cor de Catalunya »

Découvrez le paysage, le patrimoine, le passé commercial et viticole de notre ville avec une visite qui vous mènera à la basilique de la Seu, au centre historique de la ville, à la rue du Balç et à la partie moderniste et plus commerciale de la Manresa d'aujourd'hui.

Du mercredi au samedi. D'octobre à juin à 11h.
De juillet à septembre à 10h30.

« Manresa universal. La ciutat de Sant Ignasi »

Visitez des lieux marqués par des anecdotes, des légendes et le symbolisme autour d'Ignace de Loyola, comme l'ancienne école de saint Ignace, la chapelle de l'Extase, le puits de la Poule, la chapelle de Saint Ignace Malade, l'Espace Manresa 1522 et, bien sûr, la Grotte de Saint Ignace.

Visites sur rendez-vous.

Musée du Baroque de Catalogne

Visite guidée de la collection baroque composée de peintures et de sculptures d'artistes de renom tels que Josep Sunyer Raurell, Josep Juncosa, Pere Cuquet et Antoni Viladomat, du retable de Notre-Dame du Rosaire de Joan Grau et d'un ensemble d'audiovisuels qui expliquent le territoire baroque catalan.

Le samedi à 16h30. / Le dimanche à 11h.
Et visites sur rendez-vous

Visites guidées personnalisées

Depuis l'Office de Tourisme de Manresa, des visites entièrement personnalisées sont proposées, adaptées aux espaces et aux monuments que vous souhaitez visiter à des dates et heures convenues, à condition de réserver à l'avance et pendant les heures d'ouverture des espaces à visiter.

Informations et réservations : comercial@manresaturisme.cat

Le mystère de la rue du Balç. Activité familiale inspirée du jeu d'Escape Room

Glissez-vous dans la peau d'un enquêteur pour résoudre le mystère du roi Pierre IV d'Aragon.

Du mercredi au vendredi à 18h

Le samedi à 10h, 13h, 18h et 19h

Les dimanches à 10h et 13h

D'autres horaires en contactant carredelbalc@ajmanresa.cat

CAVES DE L'APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE PLA DE BAGES ET ROUTE DES VINS DE BAGES

L'appellation d'origine contrôlée Pla de Bages regroupe 17 caves héritières de la longue tradition viticole de celle qui était au XIXe siècle la région comptant le plus de vignobles de Catalogne. Ces domaines viticoles sont pour la plupart des exploitations familiales et possèdent toutes leurs propres vignes. Cela implique un soin traditionnel et très personnalisé du vignoble qui se traduit par la qualité de ses vins.



L'ANNEAU VERT DE MANRESA

L'Anneau Vert de Manresa est un ensemble d'espaces ouverts qui forment un continuum autour de la ville qui, en raison de leurs valeurs sociales, environnementales, paysannes et agricoles productives, doivent être protégés, connectés et valorisés, en les rendant accessibles à tous. Ce sont des espaces idéaux pour organiser des activités de loisirs, des initiatives éducatives, des journées sportives et des événements culturels selon les différentes caractéristiques qui leur sont propres.

Actuellement, il existe 9 itinéraires à travers l'Anneau Vert de Manresa qui traversent des endroits tels que la crique de Rajadell, le Collbaix, la crique de Guardiola, les falaises du Llobregat ou les canaux d'irrigation de Poal et Viladordis, ainsi que le reste du long parcours qui traverse la ville, avec différents niveaux de difficulté et de durée qui vous permettent de découvrir toute la richesse naturelle qui entoure Manresa.

Tous les itinéraires peuvent être consultés sur www.anellaverdamanresa.cat

PARC DE LA SÉQUIA

Le Parc de la Séquia gère différents espaces et installations qui ont un lien direct avec la « Séquia » de Manresa, son canal d'irrigation, qui a joué un rôle important dans le développement économique, social et culturel du territoire et de ses habitants.

Dans ce lien entre eau et territoire, qui perdure depuis la construction du canal d'irrigation à l'époque médiévale, le Parc de la Séquia mène des activités informatives, de loisirs et touristiques destinées aux familles, aux groupes et aux centres éducatifs.

En plus de la Séquia, l'institution gère le Musée Technique, le Centre de l'eau Can Font, la maison de la Culla, l'Infoséquia et le Parc de l'Agulla, un grand espace vert avec plus de 600 arbres et des espaces de loisirs et de sport qui entourent le lac dans lequel se jette le canal d'irrigation.

www.parcdelesequia.cat



ROUTE DE MANRESA, CŒUR DE LA CATALOGNE

1 Le parc de la Seu

Espace vert autour de la Basilique avec vue sur la rivière Cardener, le pont Vieux et les cavités de la Grotte de Saint Ignace. Située sur la colline du Puig Cardener, ce fut la première colonie fortifiée de la ville, d'origine ibérique puis romaine.

2 La basilique de la Seu

Monument principal de Manresa et l'un des exemples les plus remarquables du gothique catalan, construit entre le XIVe et le XVe siècle (voir explication détaillée au recto).

3 La rue du Balç

Magnifique exemple d'urbanisme médiéval catalan dans une rue couverte sous les porches des maisons en surplomb (voir explication détaillée au recto).

4 L'hôtel de ville

Construit au milieu du XVIIIe siècle, c'est un Bien Culturel d'Intérêt National pour avoir été le théâtre d'épisodes historiques tels que l'incendie du papier scellé (1808) pendant la Guerre de Succession ou l'approbation des célèbres Bases de Manresa (1892), première formulation constitutionnelle du catalanisme politique.



5 La plaine de l'Om

Construit au milieu du XVIIIe siècle, c'est un Bien Culturel d'Intérêt National pour avoir été le théâtre d'épisodes historiques tels que l'incendie du papier scellé (1808) pendant la Guerre de Succession ou l'approbation des célèbres Bases de Manresa (1892), première formulation constitutionnelle du catalanisme politique.

6 Quiosc de l'Arpa (1917)

Ancien kiosque à journaux à l'esthétique moderniste conçu par Josep Fírmat en 1917.

7 La Buresa

L'un des principaux exemples du modernisme de Manresa. Grand bâtiment conçu dans le style d'une maison-palais néogothique par l'architecte Ignasi Oms i Ponsa (1905) pour la famille Torrents, l'une des lignées industrielles les plus importantes de la ville.

8 Cal Jorba

Abrutant quelques anciens entrepôts emblématiques du commerce de Manresa, il a été construit en 1936 par l'architecte Arnald Calvet dans le style Art Déco.

9 La muraille du Carme

L'une des rares sections restantes de l'imposante muraille médiévale, construite entre le Xe et le XIVe siècle et démolie vers 1877. Son périmètre définitif, atteint dans les années 1380, dessinait les limites du centre historique actuel.

10 Passeig Pere III

Avenue née de la démolition des remparts et qui est devenue l'artère principale de la ville moderniste, avec ses maisons bourgeoises des deux côtés, et quelques usines, magasins et lieux de loisirs. D'une longueur de 2 kilomètres, le Passeig est le lieu traditionnel de récréation et de loisirs des habitants de Manresa.

11 Casa Lluvià

Maison unifamiliale moderniste conçue par Ignasi Oms en 1908 pour le compte de l'homme d'affaires Sebastià Tàpies. Il s'agit de l'œuvre la plus réussie de l'architecte municipal, avec une décoration moderniste typiquement florissante et un profil de tuiles et de briques massives sur les corniches.

12 Casa Torra

Bâtiment résidentiel d'esthétique moderniste construit par Oms i Ponsa en 1910. On remarquera la galerie centrale, ornée de vitraux aux couleurs plombées et en fer forgé.

13 El Casino

Bâtiment moderniste conçu par Ignasi Oms en 1906, mélange d'architecture classique et d'éléments ornementaux d'inspiration viennoise. Ancien club social des classes aisées de Manresa, c'est aujourd'hui une grande bibliothèque publique et un centre culturel.

14 Le théâtre Kursaal

Ancien cinéma de style noucentiste conçu par Josep Fírmat en 1927, avec une façade de composition classique française et un magnifique patio de style méditerranéen. Il s'agit de la principale installation d'arts scéniques de la ville depuis sa restauration en 2007.



ROUTE MANRESA UNIVERSELLE, LA VILLE DE SAINT IGNACE



1 La Grotte de Saint Ignace

Sanctuaire baroque monumental construit dans la cavité où, selon la tradition, saint Ignace s'est inspiré pour écrire ses Exercices Spirituels (voir explication détaillée au recto).

2 La chapelle de l'Extase

Ancien hôpital de Sainte Lucie (XIIe siècle) qui abritait les malades, les personnes démunies et les pèlerins. Très fréquenté par le futur saint, il y fut frappé d'un ravissement mystique qui dura huit jours.

3 Le cloître de l'ancienne École de Saint Ignace

Cloître à portiques de style néoclassique précoce, construit au milieu du XVIIIe siècle. L'ancienne École de Saint Ignace, fondé en 1625, est aujourd'hui le siège du Musée du baroque de Catalogne (Musée de Manresa), du Centre d'accueil des pèlerins et des Archives départementales de Manresa.

4 La rue et la tour de Sobrerroca

Depuis l'époque médiévale, c'est l'entrée principale de la ville pour ceux qui viennent de Vic, Berga et Puigcerdà. L'une des deux tours défensives du portail du XIIIe siècle est conservée. Ignace a été accueilli dans les sous-sols du numéro 30 par une de ses adeptes, Miquela Canyelles.

5 Le puits de la Poule

Lieu le plus important de dévotion populaire au saint pour le miracle qui eut lieu en 1602 : le saint apparut à la jeune Agnès, qui implorait son aide car sa poule s'était noyée dans les eaux du puits ; l'apparition d'Ignasi s'est terminée par le sauvetage de la poule saine et sauve.

6 La chapelle de Saint Ignace Malade

Ancienne maison que la famille Amigant aménagea en petit hôpital, où le futur saint fut en convalescence au moins à deux reprises. En 1703, elle fut transformée en chapelle de culte. L'épouse de Pere Amigant, Àngela Seguí, devint l'une des premières Iñigues, disciples d'Ignace.

7 La place de Sant Domènec

Place qui abritait jusqu'en 1936 l'église gothique de Saint Pierre Martire, accolée au mur et juste à côté du couvent des Prédicateurs, de l'ordre dominicain et l'un des lieux les plus visités par Ignace de Loyola, transformé en théâtre Conservatoire à la fin du XIXe siècle.

8 La sculpture de l'accueil

L'œuvre du sculpteur de Manresa Ramon Oms, de 2015, symbolise l'accueil des habitants de Manresa à Ignace de Loyola, qu'ils offrent également aux visiteurs aujourd'hui.

9 Espace Manresa 1522

L'aile droite de l'Ancien cloître du couvent des Prédicateurs restaurée en 2015 et transformée en centre d'interprétation de la Manresa ignatienne. Saint Ignace entretenait une relation étroite avec le couvent et il y vécut certains des moments les plus sombres de son séjour dans la ville.

AUTRES ESPACES

MÉDIÉVAUX

1 L'église du Carme

Ancienne église gothique où se déroulait la Lumière mystérieuse, reconstruite après la guerre civile.

2 L'arc de Botí

Maison de tradition médiévale qui conserve une double fenêtre gothique.

3 Le pont Vieux

Construite aux Xle-XIIle siècles, la partie centrale fut démolie pendant la guerre civile et reconstruite entre 1960 et 1962.

4 La chapelle de Saint Marc

Construction gothique du XVe siècle. Le clocher-mur est plus tardif.

5 L'hôpital de Saint André

Hôpital d'origine médiévale avec une église entre le XIVe et le XVIIIe siècle.

6 Le pont Neuf

Construit au XIVe siècle par Berenguer de Montagut, c'est l'un des ponts médiévaux les mieux conservés de Catalogne.

BAROQUES

7 Ancien palais de justice

Maison à façade Renaissance évoluant vers le début du baroque, construite dans la seconde moitié du XVIIe siècle.

8 Ca l'Asols

Maison baroque de la fin du XVIIIe siècle suivant le schéma classique de rez-de-chaussée et trois étages supérieurs

9 Casa Suanya

Maison baroque du XVIIIe siècle qui conserve deux des portails d'origine.

10 Casa Torres de Bages-Argullos

Maison baroque classique du XVIIIe siècle

11 L'église de Saint François

Église d'un ancien couvent construite au XVIIe siècle et remaniée au XIXe.

IGNATIENS

12 L'ancien cloître du Carme (auberge)

Cloître néoclassique du XVIIIe siècle qui fut plus tard une caserne militaire.

13 La maison Amigant

Imposant manoir d'origine médiévale issu d'une des lignées les plus puissantes de la ville, qui apporta aide et soutien à Ignace de Loyola.

14 La tour de Sainte Catherine

Fortification défensive construite pendant la Première Guerre Carline (XIXe siècle) située sur le dernier tronçon du chemin ignatien.

15 La croix du Guide

Croix de chemin située à côté de l'ermitage du XVIe siècle. Selon la tradition, saint Ignace y eut une révélation à son arrivée dans la ville.

16 La croix du Tort

Croix de chemin originaire du XVIe siècle et l'un des lieux où Ignace de Loyola s'arrêtait pour prier.

17 La croix de Beuys

Sculpture du danois Björn Norgaard (1995) qui a collaboré avec l'artiste d'avant-garde allemand Joseph Beuys dans l'action Manresa (Düsseldorf, 1966), inspirée de la spiritualité de saint Ignace.

18 Le puits de Lumière

Point où Ignace de Loyola a connu l'illustration du Cardener. Il existe une œuvre artistique du Chilien Fernando Prats (2008) : un trou de 15 mètres de profondeur, recouvert d'un couvercle en métal, où étaient gravés les noms de 117 penseurs et philosophes du monde entier ayant des expériences mystiques.

19 L'ermitage de Saint Paul

Chapelle d'origine gothique que saint Ignace visitait assidûment lorsqu'il marchait le long du fleuve.

20 Le couvent de Sainte Claire

Première communauté de clarisses de la ville, où saint Ignace s'asseyait pour écouter les chants quotidiens. Alexandre Soler i March a conçu une nouvelle structure pour la façade ouest dans un style moderniste.

21 Le sanctuaire de Sainte-Marie da la Santé et le mas de les Marçetes

Site religieux d'origine romane (Xe siècle) situé au centre de Viladordis. Une pierre à l'entrée de l'église rappelle l'endroit où saint Ignace s'agenouillait pour prier. Les gardiens du sanctuaire étaient les propriétaires de la ferme médiévale voisine et, en signe de gratitude, le futur saint leur offrit un morceau de sa corniche à partir duquel fut réalisée une relique.



MODERNISTES

22 La Maison de la Culture « Caixa de Pensions »

Immeuble d'habitation conçu par l'architecte Enric Sagnier entre 1920 et 1924.

23 Casal Regionalista

Bâtiment rénové par l'architecte Alexandre Soler i March (1918) pour la Ligue Régionaliste.

24 Casa Davant

Bâtiment résidentiel dans un style seigneurial d'Ignasi Oms i Ponsa (1907).

25 Casa Gabernet Espanyol

Bâtiment résidentiel de la première étape d'Ignasi Oms i Ponsa (1898), seigneurial et historiciste.

26 Casa Padró

Bâtiment résidentiel de Bernat Pejoan (1918) qui abrite actuellement L'Hotelet-Casa Padró.

27 Casa Padró Domènech

Demeure unifamiliale à l'esthétique moderniste et historiciste conçue par Ignasi Oms (1903).

28 Casa Armengou

Grand bâtiment résidentiel d'Ignasi Oms i Ponsa (1899-1903) en transition vers le modernisme total.

29 Col·legi-Asil dels Infants

Ancien bâtiment de soins et éducatif conçu par Ignasi Oms i Ponsa (1901) d'inspiration néo-romane.

30 Institut Lluís de Peguera

Centre historique d'enseignement secondaire conçu par Alexandre Soler i March (1907).

31 Fàbrica Florinda

Ancien moulin à farine conçu par Ignasi Oms i Ponsa (1911) et d'inspiration anglaise.

32 Fàbrica l'Albareda

Ancien site industriel typiquement moderniste conçu par Alexandre Soler i March (1909).

